

鑽鋼金

（定報價格）

每三日出一張，刊無定
中國境內全年二元，半年
一元一角，每月二角，本
同其餘外國各埠加倍內
作大洋計算報資先惠郵
費在內郵票加一

第二百十二號

◀ 號 五 二 二 頭 碼 家 王 市 南 海 上 址 社 ▶

製 撮 司 公 片 影 洋 平 太
號 二 十 八 里 盛 聯 路 源 寶 北 園

之曲折、技術之精進、遠勝「情海風波」、全劇萬餘尺、剪成九大本、現定於陽歷八月十日起、首先在卡爾登戲院開映、尙望愛國產影片諸仕女、屆時來觀、不勝盼望

聯合影片公司謹佈

本書係不肖後輩近作，描寫俠義之氣概、英雄之性情，可謂出色當行，無獨有偶。其內容之曲折、妙，如畫中之龍蛇，宛若生龍活虎，有東坡不測之妙，另加杯棹，清茗之評語，描寫入神之處，尤覺別有精采。前發行本，大受閱者歡迎，各界若君，插圖中，當益龍點點，尤覺別有精采。前發行本，大受閱者歡迎，各界若君，雜質中，價值甚高，已可概見，各界諸君，臨閱，今書回目，限於篇幅，不克備載。

六集七集今已出版

每集祇收五角六分

不肖生……是撰武俠小說的超等名家

奇俠傳……是不肖生的生平得意傑作

所以不看武俠小說則已

否則非看「江湖奇俠傳」不可

江湖奇俠傳的筆墨……江湖奇俠傳的人物

江湖奇俠傳的結構……江湖奇俠傳的結構

江湖奇俠傳

（科目）傷寒。溫熱。咳嗽。婦科胎前產後調
 陸士諤名醫診例
 種子各雜病
 （診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加
 拔驗加倍。號金加一。通函函診四元
 （時間）上午十時至下午三時門診午後三時出
 （地址）英界四馬路畫錦里口老紫陽閣隔
 上海圖書館

[illegible]

上者件及郵元曲委全元館
 本亦亦鄭特線能無有現
 號海館掛重價者嫖嫖四新
 新聞不號起用一者嫖嫖十
 新班北負寄見以月章見紅
 美山責本以前減飾之成與
 術山任來如後來售之谷以
 館路揀來來人書人其角以
 香離不謂信信洋每館以種
 里得掛一密五定五其行
 四里得掛一密五定五其行
 十勿而再遣費大完鏡二樓
 七錯道號失一洋美嫖幅
 四角

四十種
 最新影
 新發
 女界
 特兒

三
 元萬
 一
 獎等


券副廠工民游募籌
 財發來快發開近將

右列諸症服之立效
酒糟通氣
暑熱法開口中生香
贈其餘藥
小包五分小一角
中一角二角
大角半六角
上海五洲藥房

要藥

夏令

丹



人人必備
良藥

舟車暈浪
山嵐瘴氣
痾嘔肚痛
霍亂轉筋
中暑發痧
水土不服
食積不化
小兒驚風
婦人產後
氣血虧損
精神不振
夜夢遺精
小便頻數
一切虛弱
症候服之
無不神效
每瓶大洋
二角五分
小瓶一角
五分

此處招登國貨廣告

[illegible]

秘製
節育防毒器

本藥經從法國運到極密可靠軟滑香膩凡出入花叢欲染毒者不可不用未免有精良快感者亦不可不用而思享樂溫柔藉增悅成者亦不可不用但買每打二元另有特製一種功能壯陽每打五元每打五元郵票代洋加一本藥房一經收到立即寄奉無誤請採購為盼

開北恒豐路德里愛華大藥房啟

各稱種特兒

草術真身期選
精校影新
擇親友女相照
體兒體親女美
人特兒朋友相照
無此求事比並
期不虛列是客
借來不虛列是客
價列是客

張十套售每幅四張售每張一元三附錄函通郵八寄便售期月片
角二洋舊每幅五張售每張一元三附錄函通郵八寄便售期月片

上發
路三畏里東街美術公司行

凡患小兒疳積者，服此藥，無不立效。此藥能治小兒一切疳積，如腹大青筋，面黃肌瘦，不思飲食，夜啼驚風，咳嗽痰喘，以及一切雜症，服之立愈。此藥乃名醫秘傳，選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為小兒之聖藥也。

丙部務化驗農商部註冊

認明金雞商標

此藥能治小兒一切疳積，如腹大青筋，面黃肌瘦，不思飲食，夜啼驚風，咳嗽痰喘，以及一切雜症，服之立愈。此藥乃名醫秘傳，選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為小兒之聖藥也。

服此藥，能治小兒一切疳積，如腹大青筋，面黃肌瘦，不思飲食，夜啼驚風，咳嗽痰喘，以及一切雜症，服之立愈。此藥乃名醫秘傳，選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為小兒之聖藥也。

服此藥，能治小兒一切疳積，如腹大青筋，面黃肌瘦，不思飲食，夜啼驚風，咳嗽痰喘，以及一切雜症，服之立愈。此藥乃名醫秘傳，選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為小兒之聖藥也。

老美女呂宋雪茄煙

（專醫）喉科名醫
（溫熱）

大竹園

李永聲

（專醫）喉科名醫
（溫熱）

咽喉七十二症 小兒口疳等病（皆治內科） 傷寒
瘧疾 虛癆 婦女經閉諸症 上午門診診金六
萬南市小南門外水關頭更拉亞三號石庫門

定 價

請各界試用

（粉香）

洋鐵印花盒 每盒

紙盒 每盒

洋鐵印花噴管 每管

上海模範工廠

南康路
平街口

總發行所發

總經理上海德華洋行

經售處各大烟酒店

美美女牌 為雪茄之王 蓋此煙能養氣醒腦 故人皆喜之 惟買牌甚多 購者須注意

中國影片事業：漸發達上海一隅，攝製影片之公司風發雲擁不下數十餘家。本社現擬編一上海影片公司一覽表，務懇各公司照下例表式填就於一星期內寄下，以便列表無任翹企之至。	上海南市 王家碼頭	公司名稱	地址	經理人	資本若干	演員若干	有何出品
金鋼鑽報編輯部啓							

風流禍

醫生說：「開天窗了，梅毒潰了，
3半身瘋了，」

請快買「內服六〇六」服，「外搽六〇六」搽，就可以慢慢地治癒了。

價目：內服六〇六藥匣每匣洋一元七角五分
外搽六〇六藥匣每匣洋一元二角



臭蟲立斃

請認明

本廠親煉月娥牌萬應滅蚊水為
除臭蟲第一靈藥效驗迅速氣味
芳且著衣無須入口無毒惟蟲類
之當時立斃此乃著天衛生之良品
而穴穢腐爛批發格外克己承蒙
諸君知照咸謝街長壽堂路轉角
本廠定購月娥牌滅蚊水廠啟

比無驗靈國

殺蚊殺蟲之利器

居旅行之要品

減蚊香

牌十雙

威靈粉

月娥牌

十十

(4124)

是誰中也、（秋葵）

文壇點將錄

天帝星探天賜李應 李萬然
贊曰 健體雍容 氣壯心雄 浩然之氣 一莊之主 新聞報之鄉
主筆 平鎮雍容
天福星美術公朱同 楊厚因
贊曰 美術公氣概雄 楊厚因
之雅號 位推美術公 著有新華春悲記
天孤星智花和尚魯智深 施澤華
飲酒食肉 是花和尚 施澤華有濟公活佛之號 明則一和尚也 然
天福星有武松 嚴鶴卿
贊曰 快活林中 惟君稱雄 新聞報之快活林係獨創辦 迄今
已十餘年矣
天福星暖槍將董平 周瘦鵬
贊曰 一手作 一手說 雙管齊下 比 槍 兒女英雄俱本色 董
平好近女色瘦鵬亦以言情小說見長

之、詢漢曰、卿識若人否、漢以友對、三郎曰、卿友何多、但不知友誼如何、漢曰、社交公開、人盡可友、君生於

純約有納妾之想。顏雖數有之。早有納妾之妻。嬌淫之態。頗難離脫。三郎愛放。使君有婦。紅綾究難羅織。三郎豪放。不應。揮金無吝。漢有所求。三郎固不應。大新街裏中簪盒之四二八號。幾爲三郎新年包定。簪盒之爲幽會場所。勿如節稱之爲臨時金屋也。漢每曰四時後。必命駕遊北子夜方盡。風雨人歸。快談抵足。氣流於道。不勝書。曾三郎有事於六橋三竺間。兩男弟事輩送有一聲。重珠落鏡。下沾襟。終竟宛然。然情韻者。漢兼神仙矣。不數日。三郎事感而返。洗役復計許迎。同車趨遠矣。酒至。漢後視其醉。二人之愛結已根深蒂固。不意好事多磨。徧來動敵。有孟德後裔其人者。慨其問閭。向白紅衫。手委修儀。惟其人武而不文。殊不類大家子弟。當三郎得意不下。三郎適自遠東出也。漢見曹如雪之際。正蕭瑟漢岌岌不安之時。蓋此之弊忽亦如血。三郎大驚。觀曹乃大悟。嘆曰。是老夫勁敵也。當慎防

三郎不語。婉漢直入。曹以日不意。漢乃辭三郎曰。刻有他約。乞免過。少待即回。幸勿他往也。三郎遂留曹前相偕而去。三郎仍不語。漢草二人狎笑。是似復進一層者。一股酸氣不覺斜角而出。憤憤不言。數之。責三郎曰。君奈何作金人之械口。以弱小人。聯連。快談抵足。氣流於道。

梁啟超心影

(健泉班館主)

梁啟超。五載前遊歐洲也。歐遊之其志必彰。其謂之言。其影。易謂及因國習俗。過去將來。一身之飯。其十年之工夫。二十年之日所目擊。其客之生活。徵今按古。博曰心影。觀察所得。筆之於書。可謂諸君。歐遊也。歐遊之其志必彰。其謂之言。其影。易謂

梁啟超心影錄
(上)

且嘉矣。然而未
影影響者與其謂
影、用甯謂之曰
影、寄託諸國而已
歐羅巴諸國而巳
也。過烟烟國、兩
諸國而巳。心
也。未也。心
心
影、非無心影之可錄有心
影而不錄也。何所錄有心
者。大利某婦之心影未錄
也。梁氏未錄、而錄錄之、
初、梁氏遊意大利、吉升心
波、心猿意馬、又遇某婦、
心折肯綮、心兵忽起、彼此
心腹、互相之、心樹倒架
、便覺不測之心、燈燈何
、亦乃意驚疑、心懸
、日遙惻此心頭耳

笑舞
十九夜起
每夜
開演
新倫社新
編會理劇

徐孝孚

憶林黛玉

寶三海之游魚馬先生之承託到京寓金馬旅館，由開拔者引馬二得銀三千兩，並軍閥得賞五百兩而出，言口如瓶也。其張帳可觀，亦非木石。因歎於數日金台，人言殺戶限為穿，豈憐一個金頭，落得越趨越危？越趨越危，不想尚能出風頭，其時招拜高陽氏，春山月下隨狗可普，獨出某館，正苦寂寞，陡逢天水氏引馬斯威，其心花之怒放可知，而高陽氏在座，雖難好治，還是高不過韓莊，非地名也。住客，故楊香極重，遇身成敗，就是茶室下處，亦不敢擅行，聞門忽響，想不到之來，天外飛來，只得待東風颭柳，飛雪光臨，金剛鉢盂，引馬自照，照照自雄，亦若恒自慶。日顧莊之風風水之厚者，對人常自矜期，惟每至黛玉其止日，則有書若馬安卿，禁不閑靜，僅現出一種般般刻畫之象，以伺候其逐日之應，而蓋有已矣。日久生定，安想思吃老蟹，知保力盡心，詞不濟事，乃更討法當欺，賣力價值數百金之紅木傢私，大肆陳設，以博天錢，大婦女子，有老犬，亦竭力代為籌備，富瑣屑不須贅為，從來金力大，婦人女子，有多大見解，於是益感其誠，禮以賈賈，春風一度，錢中巨貴，誇下陡生橫槓，一邊填足，舉步踴躍，不能應召，即房中醜態，亦敢不顧，乃深窺而希絕之，頑語天老，斷殺生，從未受罰，此番遇劫，算是破頭兒第一遭，真所謂三千年老樹，倒細孩兒也。且下日，日奈何，天下乃另代裝，裝處於買客家胡同，並為盡心，初其不處，民于春間，余和酒於朝鮮三之悅居門，應客有簽名到投模者，心知其為誰，須臾則見粉如厚壁，皆如視角，裝裝奇古之人，衣衣衫雖醜，並不入時，想與其人，似曾於仇十洲宮漢春院圖等畫中見過，子否已入夢耶？彼亦相視不少移，良久乃操京白曰：「孫子吃什麼，到被他討了大大一個便宜，彼此一笑坐下，東生平善，蔡於婉婉，而可與相恰小香水成。嗟，每發吾猶嬌嫩如二十許人，買物也。

現代濟群做廣告

不無慚色、精枯神狀、如火上加油、也。王曰：復不遠千里而來，其亦怒不可遏。謂曰：余與爾同往，齊心一德，何至揚以情告、適長乃慮卿者必好坐汽車、千金之子、斯甚矣哉！楊某見子已死，方則以所聞之方、盡發醫藥而治之，不料藥不可若白耳。九藥已矣，何必前日忽再起訴於公署？略告楊爲兇徒腫、眼腫肺丸、腹不思腫也。

○癸有二〇五及二〇八兩本報口

傳記編輯公司險謀事、如收買盜匪、破壞他人等等、可見其包藏禍心、使取其煙膏、除滅之陷阱、魚之投網、而幸不悟其奸、用心誠險且毒矣。謂彼國政府之日趨強橫、此種奸商竊寓之階也。本報素以錫好爲天職、不厭煩瑣、茲將某無賴律師證明某牌香煙事、揭示大眾、以見烏灰湮狼爲奸之一斑耳。

○自五月廿四號發生以後、各地抵制風潮、極形嚴厲、奸商若私運鴉片、學生查獲者多付之一炬、烏灰董事賄賂及毒夫、目視是狀、焦急萬分、轉呈新陸領署、謂某牌香煙爲美國烟葉製造、以冀緩和風潮、思之實痛恨、事後調查、某律師得汽車一輛及銀九十元、即不惜降身敵人、作假、嗚呼、民志不齊、而使方輿之民氣陷沉於不知不覺之中、皆此輩奸之爲害也。余律師公會、尙無若何表示、遂此青臺之馬、以保律師界名譽、吸、

○如車輪、掣若水晶的月餅、要被什摩力

○向星島、則各處一應之件、

毛病補述
(生梅)

爲不^レ願爲毛病一補。楊女止正。恐此兒自念身小決無意外也。仍
扣愛如掌珠。一日忽有寒熱、楊
相愛非常時適有友來、楊詢以海
名醫友乃介紹召至診脈、曰此
子病無關緊要乃召至診脈、曰此
二翼星、病惡轉劇、並示現紅點、乃
拔號召毛至。毛曰、內熱已推出、
晚間紅點盡透、寒熱驟無、愈矣。
詎知紅點蓋透、寒熱驟無、愈矣。
詎知紅點蓋透、寒熱驟無、愈矣。

斷、至天明、忽遂以汽車接毛至、
欲求楊夫婦聞之如青天雲霧、痛
不欲生繼而大怒謂毛曰、余當家
次詢汝爾隨官毛病勿要緊包余身
貼

三
火
氣
(炎)

他這個道理，是大家知道的，不必細說了。不知何以一般的人們，仍是自甘其愚，總不以從前的舊套，一到月餅時候，絕不免一味的時聞，十個那晚，上海灘上又是爆竹隆隆，萬戶張燈，又是煙霧騰騰，香烟臭鼻，屋裏陳設得太太奶奶小姐們口中頭的老爺太奶奶小姐們口中上下忙碌，晒台一張看那大國粹，替他們大軍閥家郭郭忙，有一

浦濱
鬼域

冷芬兒見這一夥快活，自己便寫了一張收條，親自送到施將軍寓，又加添新的希冀，暗地裏罵馬嬸人一方面，在克別登英已預備了一個精細「拉馬學」的老太太，冷芬兒又投入這個羅網，老太太自有一種出神入化的拉馬功，大放出來，較得冷芬七色色。

如是我聞

分力量，盡一分責任罷了，他又說，大狗星吃月亮，信麼，我說信信信，今晚明明的吃成那個樣式了，我還取不信問，好在今晚的水碗燃得緊，把這支靈狗嚇走，不然，照樣吃得快，就再有幾個月亮，都要被他吃

上期本報賣友記第十三、四字係壽字之誤，又陳雲龍字，應排在致柔祭之誤，為手民誤補入左明星之下部，合版更正。

□ 小更正

開聯合影片公司主任張慧沖有失蹤消息，未知確否，待探續佈。（老慎）

□ 各影片公司請注意後幅廣告

瑟神被绹
(室字街)(圭)

薛寶詞先生分家更正

本報于七月三十號第九〇九號第三版、登載期公發稿關於薛寶詞先生分家事，茲查得所成全非事實恐有誤謬、合亟更正。本報並因該項不實記載、特向薛寶詞先生懺其四公子道歉。

施君當囑辦事人蕭君將交涉情形轉字備緝在案、詎聞他有他圖要事忘諸手攜紙在身處、未能交出。祇將來要求更正之事轉告、編輯人乃為之更正如上所列八月七日蔡又以書來示不滿意云：

生軍先生偉鑒：日前爲貴報登載「**薛寶詞先生分家更正**」一稿，照原刊如下：
正稿、登載期公發稿關於薛寶詞先生分家事……
茲查得所成全非事實恐有不實之處……
合亟更正……
特此致謝。
大槩未變。初有聲望名噪一時之於某民衆清唱制之時時有生乞食者……
友輩見之則曰：余愛藝術、非有音樂才賦不能也……
且、悲神戲不習、今特求此、麻盲好、其官本末皆習及此、且亦無此日、今終奔走、無非存醉翁之意耳
各一、生允之、且曰：二星期後、余自還本、決不有誤、光陰荏苒、月過半之際已有一周矣、旋接甘黃、問悲神間生、生日：尚未完工、再俟星期一當可報命、信之及閱、幸維按期不當去、悲神戲幾度開生、生日：承接之肆已遷回姑、今日託在蘇宅獨笑、至是亦稍覺歸跡焉、與生雖不一味而生亦稍稍識歸焉